

ЧТЕЦ: Это трудно и почетно очень  
В легендарной армии служить,  
На постах солдатских днем и ночью  
Самое священное хранить.

Мы идем с учений четким строем,  
Рота песню звонкую поет...  
Молодость... Наследники героев...  
Нашего Отечества оплот!

## ЦАРИЦА

В темпе походного марша

*f* *Солист*

Ца . ри . ца ле . том и зи . мой, вста . ва . я,

*f*

нар

*Хор*

де . ла . ет за . ряд . ку и об . ли . ва . ет . ся во .

*mf*

дой и кой . ку, и кой . ку за . пра . вля . ет

Б Б Б М М

глад.ко. *f* Раз, два! Раз, два! Пыль клу.

Б Б

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note Bb4. After a full bar rest, it continues with a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note G4. The lyrics 'Раз, два!' are under the first four notes, and 'Раз, два! Пыль клу.' are under the second four notes. A dynamic marking *f* is placed above the second measure. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The right hand starts with a chord of Bb2, Bb3, and Bb4, followed by a series of chords and moving lines. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking *f* is placed below the right-hand staff in the second measure.

бит - ся по бу - лыж - ной мос - то - вой. Эх! Воз - вра.

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics 'бит - ся по бу - лыж - ной мос - то - вой. Эх! Воз - вра.' are under these notes. The piano accompaniment continues with similar chords and accompaniment patterns as in the first system.

ща - ет - ся ца - ри - ца, воз - вра - ща - ет - ся ца.

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line continues with a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The lyrics 'ща - ет - ся ца - ри - ца, воз - вра - ща - ет - ся ца.' are under these notes. The piano accompaniment continues with similar chords and accompaniment patterns as in the previous systems.

ри - ца с под - го - тов - ки стро - е - вой!

Царица летом и зимой,  
 Вставая, делает зарядку  
 И обливается водой,  
 И койку заправляет гладко...

*Припев:* Раз-два!  
 Пыль клубится  
 По булыжной мостовой.  
 Эх! Возвращается царица  
 С подготовки строевой!

Царица курит самосад,  
 Царица любит щи с наваром.  
 И, вспоминая чей-то взгляд,  
 Порой вздыхает под гитару.

*Припев.*  
 Царица ходит в сапогах,  
 В простой солдатской гимнастерке,  
 У ней оружие в руках,  
 И с ней всегда Василий Теркин.

*Припев.*  
 Царица сотни верст пройдет  
 В жару, в мороз и непогоду.  
 В любой беде не пропадет,  
 Хоть брось ее в огонь и воду!

*Припев.*  
 Царица эта всех сильнее,  
 И всех трудней ее работа.  
 Царица-матушка полей  
 Ее Величество Пехота!

*Припев:* Раз-два!  
 Пыль клубится  
 По булыжной мостовой.  
 Эх! Возвращается царица  
 С подготовки строевой.